

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 5 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Центр развития ребенка № 5)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МОУ Центра

развития ребенка № 5

Протокол от «15» августа № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Центром
развития ребенка № 5

Е.В.Фролова

приказ № 76 от «02» 09 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Радуга красок»**

**для детей 4-7(8) лет
(срок реализации 1 год)**

Разработчик:

Ешмекова Ирина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга красок» заключается в том, что она вводит детей в большой и удивительный мир изобразительного творчества, через использование многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности. Ребенок в итоге способен создавать новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя самостоятельно средства для его воплощения.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способы. Поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, переходить от механического выполнения указаний педагога к самостоятельному творчеству.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность.

Дополнительная программа составлена на основе программы «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова), «Рисуем без кисточки» (авт. А.А.Фатеева).

1.2. Актуальность

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач программы «Радуга красок» - это наметить путь художественного развития ребенка, вызвать интерес к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия. Программа способствует всестороннему развитию, воспитанию личности ребенка и реализации его творческого потенциала через изобразительное искусство. Занятия художественным творчеством приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Программа вводит детей в большой и удивительный мир изобразительного искусства, посредством игры знакомит с некоторыми способами нетрадиционного рисования. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у

него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия, предусмотренные данной Программой способствуют формированию интереса к занятиям изобразительной деятельности; формируют творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает в детях уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися, творческих задач. В основе реализации содержательной части программы лежит принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения, навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают личность ребенка.

1.4. Цель программы – приобщить детей к изобразительному искусству, способствовать эстетическому развитию дошкольников; развивать художественные творческие способности дошкольников, посредством использования разнообразных техник и материалов.

Образовательные задачи для детей 4-5 лет:

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги.
- Познакомить с различными изобразительными материалами и желание действовать с ними. Научить правильно пользоваться кистями, карандашами.
- Учить основам умения работы различными нетрадиционными видами рисования.
- Учить пользоваться палитрой для получения основных цветов.
- Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Образовательные задачи для детей 5-7 лет:

- Учить различать жанры живописи
- Познакомить детей с основами композиционного расположения предметов на листе бумаги.
- Учить детей передавать сюжетные композиции в рисунке с элементами перспективы (ближе, дальше, рядом)
- Учить пользоваться палитрой для получения оттенков.
- Учить рисовать по памяти
- Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Создание атмосферы радости детского творчества.

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и любознательность
- Развивать художественно-эстетический вкус
- Развивать глазомер, мелкую моторику детей.

1.5. Возраст детей – от 4 до 7 лет.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Средний дошкольный возраст.

В художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка среднего дошкольного возраста является изобразительная деятельность. Особенной чертой детского рисунка является фрактальная раздробленность. Она характеризуется тем, что графическое построение, начиная от общей, нерасчлененной структуры постепенно дробиться на множественность элементов. Впоследствии каждый элемент наполняется новыми подробностями и деталями.

Старший дошкольный возраст.

В старшем дошкольном возрасте восприятия приобретают целевой характер.

Большинство их основывается на зрительных ощущениях; с их помощью ребенок может оценить цвет, размер, форму. Но поскольку опыт у него еще невелик, одно зрение не может предоставить ему полноты восприятия, необходимо в восприятие вносить осязание и прочие ощущения, помогающие образованию более полного представления.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения. Все большую роль в деятельности начинает приобретать фантазия. Но образы воображения еще неустойчивы, фрагментарны, что сказывается и на его рисунках. С возрастом воображение становится богаче, дети могут собственными силами продумывать содержание своей работы, вводить новые образы.

1.6. Наполняемость группы:

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

1.7. Сроки реализации ДОП:

ДООП «Радуга красок» предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября 2024г по 31 мая 2025г.) количество занятий – 72.

1.8. Формы организации деятельности обучающихся –групповая.

1.9. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: наглядный; практический; игровой.

Эти методы дополняют друг и друга и помогают полностью погрузить ребенка в атмосферу занятия. В зависимости от возраста воспитанников они будут трансформироваться и подстраиваться под определенные задачи каждой группы ДОО.

1.10. Основные принципы программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинается работа с простых, несложных техник нетрадиционного рисования например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия и т.п.

2. Принцип динамичности. От самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

1.10. Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН

Средняя группа - 20 минут.

Старшая и подготовительная к школе группа – 25 минут.

Количество занятий в неделю – 2 занятия.

1.11. Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

В соответствии с поставленными целями и задачами ДООП «Радуга красок» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дети 4-5 лет будут уметь:

- ориентироваться на листе бумаги.
- правильно пользоваться кистями, карандашами.
- использовать различные нетрадиционные техники рисования.
- пользоваться палитрой для получения основных цветов.
- самостоятельно творить, переживая радость творчества.

Дети 5-7 лет будут уметь:

- композиционно правильно располагать предметы на листе бумаги.
- передавать сюжетные композиции в рисунке с элементами перспективы (ближе, дальше, рядом).
- пользоваться палитрой для получения оттенков.
- рисовать по памяти.
- использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять желание участвовать в выставках детских работ.

Содержательный раздел

1.13. Основное содержание ДООП:

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник,

способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку».

Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.

Третий этап – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам: клясография, набрызг, тиснение, монотипия.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток

на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролоном.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5'5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Оттиск или печать воздушно-пузырчатой пленкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: гуашь, широкая кисть, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты или валик из пленки.

Способ получения изображения: ребенок широкой кистью раскрашивает пленку в соответствующие предмету цвета и быстро, пока краска не высохла наносит оттиск на бумагу. Для создания фактурного фона поверхность листа покрывается валиком с краской или лист прикладывается неокрашенную пленку.

2. Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

2.1. Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год средняя группа

Общее количество занятий – 72

Количество занятий в неделю – 2

Месяц	№	Тема	Задачи	Необходимые материалы	Техника рисования
сентябрь «Осень золотая»	1	<u>Инструктаж по ТБ №1, №8.</u> <u>Диагностика</u> Ладонка правая, ладонка левая.	Выявление уровня художественного развития детей на начало года. Учить обмакивать ладонку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладонку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладонку правой руки и делать отпечаток справа.	Альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки.	Рисование ладонкой
	2	«Виноград»	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, салфетки, кисть	Печать пробкой
		«Осенний букет»			

	3		Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования отпечатком. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.	Рисование отпечатком листа растения.
	4	«Цветочная поляна»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.	Примакивание
	5	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на половинки фруктов. Учить ритмично наносить отпечаток, не выходя за пределы контура.	Лист бумаги, тонированный, фрукты, гуашь разных цветов.	Рисование половинками фруктов.
	6	«Птички поют песню»	Закреплять названия основных цветов, учить наносить и растирать пластилин, не выходя за контур; воспитывать аккуратность при рисовании пальчиками; развивать моторику рук, речь, воображение.	Лист картона, пластилин, тряпочки	Пластилинография
	7	«Весёлый зонтик»	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить	Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт,	Рисование кистью и нанесение штрихов

			пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур	гуашь и бумага для показа детям способов изображения.	
	8	«Ежики на опушке» Коллективная работа	Воспитывать аккуратность при рисовании тычком; развивать моторику рук, речь, воображение.	Альбомный лист, вода, гуашь	Рисование тычком, жесткой кистью
октябрь «Осенняя пора»	1	«Осеннее небо»	Заполнение заданного контурного рисунка цветом.	Альбомный лист, вода, гуашь	Заливка фона гуашью, туч и облаков по образцу
	2	«Листья летят»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни в осенний период.	Альбомный лист, вода, гуашь, заготовки берез из альбомного листа	Рисование с элементами аппликации
	3	«Дождинки»	Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни в осенний период.	Альбомный лист, вода, гуашь, ватные палочки	Рисование дождя ватными палочками
	4	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Белая бумага. Гуашь. Листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки	Монотипия
	5	«Компот из желтых и красных яблок»	Продолжить знакомство с техникой печатания матрицей, показать приём получения отпечатка	Краски, матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги. Пластилин, ткань и нитки для крышек	Печатание матрицей из яблок и пластилинография.

			банки		
	6	«Компот из желтых и красных яблок» (продолжение)	Продолжить знакомство с техникой печатания матрицей, показать приём получения отпечатка	Краски, матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги. Пластилин, ткань и нитки для крышек банки	Печатание матрицей из яблок и пластилинография
	7	«Мухоморчики»	Учить пользоваться палитрой. Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни в осенний период.	Белая бумага. Гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки	Рисование гуашью
	8	«Мухоморчики» (продолжение)	Продолжать учить пользоваться палитрой. Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни в осенний период.	Белая бумага. Гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки	Рисование гуашью
ноябрь «Осенний лес»	1	«Живописный луг»	Учить наносить краску и распределять ее скомканной бумагой. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки.	Оттиск скомканной бумагой
	2	«Медвежонок готовится к спячке»	Учить рисовать поролоном, придавая нужную фактуру рисунку.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, поролон	Рисование кистью и поролоном
	3	«Медвежонок готовится к спячке» (продолжение)	Учить рисовать поролоном, придавая нужную фактуру рисунку	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, поролон	Рисование кистью и поролоном
	4	«Листопад»	Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	Белая бумага. Гуашь. Ватные диски, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Рисование на ватных дисках.

	5	«Листопад» (продолжение)	Учить рисовать ствол, аккуратно приклеивать ватные диски, создавая крону дерева. Развивать чувство цвета и композиции.	Белая бумага. Гуашь. Ватные диски, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки	Рисование с элементами аппликации.
	6	«Весёлые осьминожки»	Учить использовать в работе бросовый материал- втулки от туалетной бумаги, раскрашивать их. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Втулка от туалетной бумаги, гуашь	Рисование кистью
	7	«Грибная полянка»	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (грибы).	Краски, муляжи грибов. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги.	Печатание матрицей.
	8	«Фрукты в корзине»	Учить рисовать фрукты с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Игра на вкус «Что ты съел?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки фруктов с карточками цветов.	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.
Декабрь «Ждем Новый год»	1	«Кто живет в зимнем лесу»	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования	Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Рисование кистью

	2	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. Учить передавать выразительный образ котёнка, его пушистую шёрстку, используя приём рисования тычком, углублять представления о цвете и геометрических формах, совершенствовать навыки работы с гуашью.	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.	Рисование тычком
	3	«Разноцветный коврик для котёнка»	Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.	Краски гуашевые, влажные салфетки	Рисование от кляксы
	4	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти (не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить правильно складывать бумагу, наносить клей и аккуратно приклеивать .	Заготовки из разноцветных кругов для аппликации, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.	Рисование с элементами аппликации

	5	«Снеговичок»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, манка, клей	Рисование манкой
	6	«Новогодние игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, гуашь, кисти.	Рисование кистью
	7	Елочка-красавица Коллективная работа	Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу	Альбомный лист, гуашь.	Коллективная работа, рисование ладошками
	8	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
Январь «Как красиво зимой»	1	Инструктаж по ТБ №1, №8 «Снегири»	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль	Рисование кистью

	2	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупной промазанных клеем участков рисунка.	Альбомный лист, гуашь, кисти, манка	Рисование кистью.
	3	«Ночное небо»	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, жесткие кисти, салфетки.	Набрызг
	4	«Лесной домик»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.	Альбомный лист с карандашным контуром домика, гуашь, манка, фломастеры, салфетки.	Рисование манкой
	5	«Хоровод из снежинок»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику	Альбомный лист, белые восковые мелки, акварель	Рисование акварелью по воску
	6	«Снежный город» Коллективная работа	Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Помочь детям освоить	Синий тонированный лист бумаги (1/2) с силуэтом снеговика, блюдца с белой гуашью, слегка разведённой водой, клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук.	Рисование манкой

			нетрадиционную технику рисования крупной манки		
	7	«Снежный город» (продолжение) Коллективная работа	Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупной манки	Синий тонированный лист бумаги (1/2) с силуэтом снеговика, блюдца с белой гуашью, слегка разведённой водой, клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук.	Рисование манкой
	8	«Зимние забавы»	Учить рисовать по памяти, проявлять фантазию, творчество, свободу в выборе техники рисования	Лист бумаги	Рисование по памяти
Февраль «Зима»	1	«Зимнее дерево»	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	Лист бумаги синего цвета, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.	Рисование мятой бумагой
	2	Зайки в лесу	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Альбомный лист, гуашь.	Рисование пальчиками
	3	«Пингвин на льдине»	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Воспитывать аккуратность при	1/2 альбомного листа для льдины, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек, салфетки, тряпочки и др	Рисование тычком с элементами аппликации. Рисование на мятой бумаге

			рисовании красками.		
	4	«Плюшевый верблюжонок»	Помочь детям освоить новый способ-рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки; - закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Альбомный лист, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры	Рисование поролоном
	5	«Маленький слоненок»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования поролоном. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.	Рисование поролоном
	6	«Праздничный салют над городом» Коллективная работа	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание	Альбомный лист с нарисованным городом, гуашь, салфетки	Рисование ладошкой
	7	«Самолеты в небе» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями, использовать зубную щётку для волнистых линий облаков. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром самолета, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов. Зубная щётка	Симметричная монотипия.
	8	Веселые птички синички Коллективная работа	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.	Альбомный лист, гуашь.	Рисование пальчиками и ладошками

Март «Все для любимых мам»	1	«Букет для мамы»	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Симметричная монотипия.
	2	«Любимая чашка бабушки»	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Альбомный лист, гуашь, печатки	Печать по трафарету, оттиск печатками
	3	«Веточка мимозы»	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Альбомный лист, гуашь.	Рисование ватными палочками
	4	«Ранняя весна».	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля	Рисование кляксография
	5	Весеннее Солнце. Радуга	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Учить смешивать краски	Альбомный лист, гуашь.	Рисунки ладошками
	6	«Цветы в вазе»	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать праздничную открытку	Лист тонированной бумаги, гуашь, заготовки для аппликации, штампики	Рисование штампами и с элементами аппликации

	7	Веточка вербы Коллективная работа	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Лист тонированной бумаги, гуашь.	Рисование пальчиками
	8	«Расцвели одуванчики». Коллективная работа	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками на темном фоне. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые цветы	Темный лист бумаги, гуашь желтого цвета	Рисование ватными палочками .
Апрель «Цветочная мозаика»	1	«Капитошка»	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Тонированный фон, гуашь, кисти, подставки, салфетки.	Рисование кистью
	2	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей	Альбомный лист, восковые мелки	Рисование мелками

			умение работать индивидуально.		
	3	«Насекомые. Гусеница»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист, гуашь, вода, кисть, поролон.	Рисование поролоном
	4	«Берёзы на поляне»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление	Лист темного цвета, заготовка ствола берёзы, гуашь чёрного цвета, зеленого цвета, салфетки	Рисование пальчиками с элементами аппликации
	5	«Насекомые. Божья коровка»	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Пробки, печать из картофеля	Рисование печатками из картофеля
	6	«Улитки на прогулке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.	Рисование пальчиками
	7	Разноцветные бабочки Коллективная работа.	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист тонированной бумаги, гуашь.	Монотипия

	8	«Тюльпаны»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкового жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.	Тычок жёсткой полусухой кистью
Май «Мир красок»	1	«Сказочная Жар – птица».	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Рисование кистью.
	2	«В волшебном лесу».	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Альбом, кисть, гуашь, вода	Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью
	3	«Цветочная поляна».	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Рисование кистью
	4	«Цветочная поляна» (продолжение)	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Рисование кистью
	5	«Ромашки – сестрички».	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Рисование кистью
	6	«Ромашки – сестрички» (продолжение)	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Рисование кистью

	7	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Рисование кистью
	8	Диагностика	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.		

2.2.Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
старшая и подготовительная группа
Общее количество занятий – 72
Количество занятий в неделю – 2

Месяц	№	Тема	Задачи	Необходимые материалы	Техника
сентябрь «Осень золотая»	1	Инструктаж по ТБ №1, №8 «Компоты и варенье»	Познакомить с видом изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Альбомный лист, гуашь, кисти, фрукты, разрезанные пополам, муляжи фруктов	Ознакомление с техникой: печатание фруктами (оттиск).
	2	«Веточка рябины».	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Альбомный лист, гуашь, кисти, изображение рябины	Рисование пальчиками
		«Осенний			

3	натюрморт в вазе».	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Альбомный лист, гуашь, кисти, осенние листья, салфетки	Печатание листьями + набрызг
4	«Дерево колдуньи»	Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	Бумага, гуашь, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки,	Кляксография
5	«Осенний пейзаж».	Познакомить с техникой – монотипия. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.	Бумага, гуашь, стаканчики с водой, кисти	Монотипия
6	«Берёзовый лес осенью» (рисование с элементами аппликации)	Познакомить с техникой «рисование по-сырому». Учить оформлять фон будущего рисунка в едином стиле, продолжать работать с трафаретами из настоящих листьев	Бумага, гуашь, стаканчики с водой, кисти, трафареты из настоящих листьев, салфетки	Техника «рисование по-сырому»
7	«Берёзовый лес	Воспитывать	Альбомный лист с	Рисование

		осенью» (продолжение)	эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	готовым фоном, гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовки дополнительных элементов к рисунку, салфетки	с элементами аппликации
	8	«Во саду ли, в огороде» Коллективная работа	Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение. Учить составлять общую композицию. Украшать фон набрызгом краски.	Альбомный лист А4, гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовки фруктов и овощей, ножницы, салфетки	Рисование кистью
октябрь «Осень на дворе»	1	«Деревья в отражении»	Учить методу отпечаток. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Альбомный лист А4, гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки	Перенос рисунка отпечатком
	2	«Деревья в отражении» (продолжение)	Учить методу отпечаток. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Альбомный лист А4, гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки	Перенос рисунка отпечатком
	3	«Осеннее дерево»	Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовки дополнительных элементов к рисунку, салфетки	Рисование с элементами аппликации
	4	«Осеннее дерево» (продолжение)	Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовки дополнительных элементов к рисунку, салфетки	Рисование с элементами аппликации (ватные диски)
	5	«Воспоминания о лете»	Учить рисовать восковыми мелками , заливать фон красками	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, восковые мелки, салфетки	Рисование восковыми мелками

	6	«Воспоминания о лете» (продолжение)	Учить рисовать восковыми мелками , заливать фон красками	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, восковые мелки, салфетки	Рисование восковыми мелками
	7	«Курочка»	Учить плавно заливать фон гуашью, располагать рисунок курочки в центре листа, дополнять рисунок аппликацией	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовки дополнительных элементов к рисунку, салфетки	Рисование с элементами аппликации
	8	«Зонтик очень нужен нам»	Учить плавной заливке фона гуашью, учить ориентироваться на листе бумаги – находить центр, располагать рисунок зонта в центре листа, дополнять рисунок аппликацией	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовки дополнительных элементов к рисунку, салфетки	Рисование с элементами аппликации
ноябрь «Осенний лес»	1	«Подводный мир»	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Познакомить с техникой рисования свечой или восковыми мелками. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.	Альбомный лист , гуашь, стаканчики с водой, кисти, восковые мелки, салфетки	Рисование восковыми мелками
	2	«Разноцветные рыбки»	Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, заготовка фона с предыдущего занятия, ножницы, салфетки	Рисование с элементами аппликации

	3	«Наведём порядок на осенних тропинках»	Познакомить с техникой обрывания бумаги. Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, кисти, клей, цветная бумага, ножницы, салфетки	Рисование с элементами аппликации
	4	«Ежи на прогулке»	Познакомить с использованием различных способов рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой), учить рисовать при помощи мятой бумаги, располагать объекты, согласно заранее продуманной композиции	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, кисти, бумага, салфетки	Рисование смятой бумагой
	5	«Грибная полянка»	Продолжать учить оформлять фон будущего рисунка, наносить краску ровным слоем, плавно переливать одну краску в другую. Развивать глазомер, воспитывать аккуратность, учить убирать своё рабочее место	Альбомный лист, гуашь, толстая кисть, палитра, стаканчик-непроливайка	Рисование кистью.
	6	«Грибная полянка» (продолжение)	Учить выполнять рисунок при помощи клея и крупы (манки и гречки), не выходить за контур, учить дополнять рисунок элементами аппликации (листок, облако)	Тарелочки с крупой, клей, кисть для клея, ножницы, цветная бумага	Рисование крупой

	7	«Осеннее настроение»	Продолжать учить оформлять фон будущего рисунка при помощи поролоновой губки, наносить краску ровным слоем, плавными линиями слева направо. Дополнять рисунок элементами аппликации. Воспитывать аккуратность, учить убирать своё рабочее место.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, стаканчик-непроливайка, губка, ножницы, цветная бумага.	Рисование с элементами аппликации.
	8	«Снегири на ветках» Коллективная работа	Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, стаканчик-непроливайка.	Рисование кистью.
Декабрь «Ждем Новый год»	1	«Зимние узоры»	Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, стаканчик-непроливайка.	Рисование ниточками.
	2	«Сказочный зимний лес»	Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Тонированный тёмный лист, гуашь белая, кисть, палитра, стаканчик-непроливайка.	Рисование кистью.

	3	«Синичка-невеличка»	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц (синица) и синиц при помощи кисти. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, стаканчик-непроливайка	Рисование кистью
	4	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. Учить передавать выразительный образ котёнка, его пушистую шёрстку, используя приём рисования тычком, углублять представления о цвете и геометрических формах	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.	Рисование тычком
	5	«Елочка нарядная» Коллективная работа	Учить работать с карандашом, правильно обводить, вырезать по линии. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы. Учить создавать целое из частей, учитывать треугольную форму ели.	1\2 листа бумаги, гуашь, ножницы, салфетка, простой карандаш	Рисование карандашом и кистью
	6	«Новогодние игрушки» Коллективная работа (продолжение)	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, гуашь, кисти.	Рисование кистью

	7	«Карнавальные маски»	Развивать творческие способности, умение фантазировать. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Гуашь, кисть, бумажная тарелочка, ножницы	Рисование с элементами конструирования
	8	«Карнавальные маски» (продолжение)	Развивать творческие способности, умение фантазировать. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Гуашь, кисть, бумажная тарелочка, ножницы	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
Январь «Как красиво зимой»	1	Инструктаж по ТБ №1, №8. «Путешествие в сказочный зимний лес»	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском полиэтиленовой пленки. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).	Лист темного фона, пленка, гуашь белого и синего цвета, кисть, вода, салфетка.	Освоение техники – оттиск
	2	«Путешествие в сказочный зимний лес» (продолжение)	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.	Лист темного фона, пленка, гуашь белого и синего цвета, кисть, вода, салфетка	Освоение техники – оттиск

3	«Совы спят»	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать правильно тонировать фон	Альбомный, гуашь, кисть, салфетки.	Рисование ладошкой.
4	«Совы спят» (продолжение)	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать правильно тонировать фон	Альбомный, гуашь, кисть, салфетки, ножницы, кусочки ткани, шаблоны листьев	Рисование с элементами аппликации
5	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Альбомный, гуашь, кисть, салфетки, палитра	Рисование ладошкой
6	«Динозавры» (продолжение)	Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Альбомный, гуашь, кисть, салфетки, палитра	Рисование ладошкой
7	«Весёлый жираф»	Познакомить детей с техникой рисования при помощи пластилина. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Картон, пластилин, стеки, клеёнки	Пластилин ография
8	«Весёлый жираф» (продолжение)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи пластилина. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.	Картон, пластилин, стеки, клеёнки	Пластилин ография

			Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.		
Февраль «Зима»	1	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Альбом, соль, акварель, палитра, стаканчик-непроливайка, салфетка	Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.
	2	«Северное сияние»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге, учить вырезать по линии Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	Альбом, губка, акварель, палитра, стаканчик-непроливайка, салфетка, заготовка изображения белого медведя, белый картон, ножницы	Рисование с элементами аппликации Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
	3	«Портрет белого медведя»	Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Альбомный лист, гуашь, вода, кисть	Рисование кистью
	4	«Дымковская игрушка» (конь)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук.	Фигурки дымковских игрушек, силуэт дымковской игрушки на картонной тарелочке, печатки, гуашь, кисточки.	Оттиск печатками

	5	«День защитника отечества» Подарок для папы и бабушки	Закреплять навыки работы с пластилином, умения плавно распределять пластилин, развивать мелкую моторику рук, творческие способности, чувство радости от проделанной работы; воспитывать гордость и патриотизм в связи с празднованием 23 февраля	Картон, пластилин, стеки, дощечка для лепки	Пластилин ография
	6	«День защитника отечества» Подарок для папы и бабушки (продолжение)	Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое до конца, наводить порядок на рабочем месте	Картон, пластилин, стеки, дощечка для лепки	Пластилин ография
	7	«Военные корабли». Коллективная работа	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода	Рисование по- мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками
	8	«Военные корабли». (продолжение) Коллективная работа	Учить доводить начатое до конца, аккуратно вырезать по контуру, дополнять рисунок недостающими элементами	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода	Рисование кистью и губкой

Март «Все для любимых мам»	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Трафареты цветов, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка.	Печать по трафарету
	2	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода	Рисование кистью, ватные палочки
	3	«Весеннее дерево»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода, трубочки для коктейля	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.
	4	«Птицы жарких стран» (попугай)	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, трафареты, ножницы	Трафареты, простые карандаши
	5	«Волшебные узоры».	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от	Альбомный лист, краски, нитки, вода, салфетки	Ниткография

			восприятия картины.		
	6	«Аквариумные рыбки»	Продолжать развивать навыки рисования, познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями	Альбомный лист, акварельные краски, раствор мыла, вода, салфетки, баночки	Рисование мыльными пузырями
	7	«Веточки вербы в вазе»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография».	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода, трубочки для коктейля	Выдувание краски с помощью трубочек для коктейля
	8	«Поляна тюльпанов» Коллективная работа	Продолжать развивать навыки рисования при помощи кисти. Продолжать знакомить с жанром пейзаж. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия нарисованного.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода.	Рисование кистью
Апрель «Цветочная мозаика»	1	«Грачи прилетели»	Продолжать развивать навыки рисования при помощи ватной палочки.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода.	Рисование тычком
	2	«Кот-космонавт»	Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое до конца, наводить порядок на рабочем месте. Учить правильно и равномерно распределять пластилин на поверхности картона	Картон, пластилин, стеки, дощечка для лепки	Пластилин ография
	3	«Космические дали»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка, палитра, вода, кисть жёсткая	Рисование кистью

			Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Вызывать эмоциональное отношение к образу.		
	4	«Зеленые кактусы»	Учить равномерно раскрашивать камни, наносить лак для закрепления цвета	Гуашь, лак прозрачный, камни плоские	Рисование на камне
	5	«Зеленые кактусы» (продолжение)	Учить составлять композицию из раскрашенных камней	Гуашь, лак прозрачный, камни плоские раскрашенные, баночка из-под йогурта	Рисование на камне
	6	«Ветка вишни»	Продолжать учить рисовать фон при помощи плавного нанесения краски и растушёвки	Альбом, гуашь, баночки-непроливайки, кисти, палитра, простой карандаш	Рисование кистью
	7	«Ветка вишни» (продолжение)	Учить пользоваться карандашом, наносить тонкие линии будущего рисунка	Альбом, гуашь, баночки-непроливайки, кисти, палитра, простой карандаш	Рисование кистью
	8	«Ежики проснулись» Коллективная работа	Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое до конца, наводить порядок на рабочем месте. Учить правильно и равномерно наносить краску на поверхность альбомного листа, аккуратно вырезать и приклеивать детали.	½ альбомного листа, акварель, ножницы, клей, кисти, палитра, стаканчик-непроливайка, салфетки	Рисование с элементами аппликации
Май «Мир красок»	1	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное	Альбом, гуашь, баночки-непроливайки, кисти, палитра	Продолжит ь осваивать технику – набрызг (многослойный).

			отношение к природе средствами искусства.		
	2	«Праздничный салют над вечерним городом»	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Акварель, разные кисти (мягкая и жесткая), восковые мелки, альбомный лист, баночки для воды, тряпочки.	Рисование с элементами аппликации (Восковые мелки, акварель)
	3	«Бабочка»	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Гуашь, вода, альбомные листы, салфетки	Монотипия предметная .
	4	«Овечка на лужайке»	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать сначала в карандаше, потом краской, не выходя за контур.	Гуашь, вода, альбомные листы, салфетки	Рисование кистью
	5	«Овечка на лужайке» (продолжение)	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать сначала в карандаше, потом краской, не выходя за контур.	Гуашь, вода, альбомные листы, салфетки	Рисование кистью
	6	«Цветочная клумба» Коллективная работа	Учить работать сообща, договариваться о технике исполнения	Гуашь, вода, альбомные листы, салфетки	Рисование кистью при помощи штампов из поролоновой губки
	7	«Цветочная клумба» Коллективная работа (продолжение)	Учить работать сообща, договариваться о технике исполнения	Гуашь, вода, альбомные листы, салфетки	Рисование кистью при помощи штампов из поролоновой губки
	8	Диагностика	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.		

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде тематической литературы, альбомов народно-прикладного творчества, репродукций картин, предметных картинок и сюжетных картин по темам. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете для дополнительных занятий.

Кабинет оснащен столами для занятий, мольбертом, доской для показа и объяснения, стендом для создания выставки детских работ, методической литературой методическими пособиями, наглядным материалом, наборами для изобразительной деятельности (альбомы, цветная бумага, акварель, гуашь, восковые мелки, кисти для рисования, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, стаканчики-непроливайки, зубные щётки, трафареты, штампики, трубочки для коктейля, ватные диски).

3.3. Учебно-тематический план

Средняя группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	
		Теория+Практика	Всего
1.	<u>Инструктаж по ТБ №1, №8.</u> <u>Диагностика</u> «Ладонка правая, ладонка левая».	1	1
2.	«Виноград»	1	1
3.	«Осенний букет»	1	1
4.	«Цветочная поляна»	1	1
5.	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	1
6.	«Птички поют песни»	1	1
7.	«Весёлый зонтик»	1	1
8.	«Ёжики на опушке»	1	1
9.	«Осеннее небо»	1	1
10.	«Листья летят»	1	1
11.	«Дождинки»	1	1
12.	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	1
13.	«Компот из жёлтых и красных яблок»	2	2
14.	«Мухоморчики»	2	2
15.	«Живописный луг»	1	1
16.	«Медвежонок готовится к спячке»	2	2
17.	«Листопад»	2	2

18.	«Весёлые осьминожки»	1	1
19.	«Грибная полянка»	1	1
20.	«Фрукты в корзине»	1	1
21.	«Кто живёт в зимнем лесу?»	1	1
22.	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	1	1
23.	«Разноцветный коврик для котёнка»	1	1
24.	«Рыбки в аквариуме»	1	1
25.	«Снеговичок»	1	1
26.	«Новогодние игрушки»	1	1
27.	«Ёлочка-красавица»	1	1
28.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	1
29.	Инструктаж по ТБ №1, №8 «Снегири»	1	1
30.	«Дерево зимой»	1	1
31.	«Ночное небо»	1	1
32.	«Лесной домик»	1	1
33.	«Хоровод из снежинок»	1	1
34.	«Снежный город»	2	2
35.	«Зимние забавы»	1	1
36.	«Зимнее дерево»	1	1
37.	«Зайки в лесу»	1	1
38.	«Пингвины на льдине»	1	1
39.	«Плюшевый верблюжонок»	1	1
40.	«Маленький слонёнок»	1	1
41.	«Праздничный салют над городом»	1	1
42.	«Самолеты в небе» открытка для пап.	1	1
43.	«Весёлые птички-синички»	1	1
44.	«Букет для мамы»	1	1
45.	«Любимая чашка бабушки»	1	1
46.	«Веточка мимозы»	1	1
47.	«Ранняя весна»	1	1
48.	«Весеннее Солнце. Радуга»	1	1
49.	«Цветы в вазе»	1	1
50.	«Веточка вербы»	1	1
51.	«Расцвели одуванчики»	1	1
52.	«Капитошка»	1	1
53.	«Подснежники»	1	1
54.	«Насекомые. Гусеница»	1	1
55.	«Берёзы на поляне»	1	1
56.	«Насекомые. Божья коровка»	1	1

57.	«Улитки на прогулке»	1	1
58.	«Разноцветные бабочки»	1	1
59.	«Тюльпаны»	1	1
60.	«Сказочная Жар – птица».	1	1
61.	«В волшебном лесу»	1	1
62.	«Цветочная поляна»	2	2
63.	«Ромашки –сестрички».	2	2
64.	«Радуга-дуга»	1	1
65.	Диагностика.	1	1
	ИТОГО		72

Старшая и подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	
		Теория+Практика	Всего
1	<u>Инструктаж по ТБ №1, №8.</u> Диагностика «Компоты и варенье».	1	1
2	«Веточка рябины»	1	1
3	«Осенний натюрморт в вазе».	1	1
4	«Дерево колдуньи»	1	1
5	«Осенний пейзаж»	1	1
6	«Берёзовый лес осенью»	2	2
7	«Во саду ли, в огороде»	1	1
8	«Деревья в отражении»	2	2
9	«Осеннее дерево»	2	2
10	«Воспоминания о лете»	2	2
11	«Курочка»	1	1
12	«Зонтик очень нужен нам»	1	1
13	«Подводный мир»	1	1
14	«Разноцветные рыбки »	1	1
15	«Наведём порядок на осенних тропинках»	1	1
16	«Ежи на прогулке»	1	1
17	«Грибная полянка»	2	2
18	«Осеннее настроение»	1	1
19	«Снегири на ветках»	1	1
20	«Зимние узоры»	1	1
21	«Сказочный зимний лес»	1	1
22	«Синичка-невеличка»	1	1

23	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	1	1
24	«Ёлочка нарядная»	1	1
25	«Новогодние игрушки»	1	1
26	«Карнавальные маски»	2	2
27	«Инструктаж по ТБ №1, №8. «Путешествие в сказочный зимний лес»	2	2
28	«Совы спят»	2	2
29	«Динозавры»	2	2
30	«Весёлый жираф»	2	2
31	«Солёное море»	1	1
32	«Северное сияние»	1	1
33	«Портрет белого медведя»	1	1
34	«Дымковская игрушка»	1	1
35	«День защитника Отечества»	2	2
36	«Военные корабли»	2	2
37	«Открытка для мамы»	1	1
38	«Мимоза»	1	1
39	«Весеннее дерево»	1	1
40	«Птицы жарких стран»	1	1
41	«Волшебные узоры»	1	1
42	«Аквариумные рыбки»	1	1
43	«Веточка вербы в вазе»	1	1
44	«Поляна тюльпанов»	1	1
45	«Грачи прилетели»	1	1
46	«Кот-космонавт»	1	1
47	«Космические дали»	1	1
48	«Зелёные кактусы»	2	2
49	«Ветка вишни»	2	2
50	«Ёжики проснулись»	1	1
51	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	1	1
52	«Праздничный салют над вечерним городом»	1	1
53	«Бабочка»	1	1
54	«Овечка на лужайке»	2	2
55	«Цветочная клумба»	2	2
56	Диагностика.	1	1
	ИТОГО		72

3.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Техниче ские навыки		Точность движений		Средства выразительнос ти (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявлени е самостояте льности		Отно шени е к рисов анию	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													

«Н» – начало года; «К» – конец года

Уровень: высокий, средний, низкий

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

ДИАГНОСТИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

(МЕТОДИКА Г.А. УРУНТАЕВОЙ)

Подготовка исследования. Подобрать темы для предметного и сюжетного рисования в соответствии с возрастом детей. Приготовить листы бумаги форматом 21х29,8 см, набор из 6 цветных карандашей.

Проведение исследования. С детьми 4-7 лет проводится 2 серии исследования.

Первая серия. Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.

Подготовка исследования. Приготовить набор из 6 цветных карандашей, листы бумаги форматом 21х29,8 см и образец — лист бумаги такого же формата с изображением расположенных в ряд 4 домиков, отличающихся величиной, пропорциями, цветом, деталями. Уровень сложности изображений зависит от возраста детей.

Проведение исследования. Исследование проводится с детьми 4-7 лет. Ребенку показывают образец, предлагают выбрать домик и нарисовать такой же. Во время рисования образец находится перед ребенком.

Обработка данных. Главный критерий успешности выполнения задания — соответствие рисунка выбранному первоначально изображению. Определяют количество детей разного возраста, которые полностью справились с заданием, справились частично и не выполнили его, когда рисунок совсем не соответствует выбранному образцу, а также среднее число отступлений от него (изменение цвета, добавление деталей и т.д.) и их причины.

Вторая серия. Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему.

Время рисования не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.

Обработка данных производится по схеме :

I. Содержание рисунка

II. Особенности изображения

1. Передача формы:

- простая или сложная;
- передана точно, немного искажена или не удалась.

2. Строение предмета (части расположены верно, немного искаженно, неверно).

3. Передача пропорций предмета (переданы верно, немного нарушены, не удалась).

4. Композиция:

- вытянутое, окученное изображение или нет единства;
- пропорциональное или непропорциональное построение (отношение по величине разных изображений);
- симметричное или несимметричное построение;
- ритмичное или неритмичное построение;
- миниатюрное или увеличенное изображение;
- расположение отдельных изображений (по всему листу, по полосе — так называемое фризовое);
- количество событий, изображенных на одном листе бумаги.

5. Передача движений: статичное или динамичное изображение.

6. Цвет:

- передана реальная окраска предмета или есть отступления от нее;
- преобладают насыщенные или бледные тона;
- многоцветная раскраска или преобладание одного-двух цветов.

III. Проявления творчества в рисунке

1. Замысел (для анализа второй серии):

- когда возникает: до начала рисования или в его процессе;
- изменяется ли по ходу рисования, в чем это проявляется и почему происходит;
- какова оригинальность замысла и готового рисунка.

2. Выразительные средства: какие выразительные средства использует (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.

IV. Проявления самостоятельности

1. Требовалась ли в процессе рисования помощь взрослого и какая.

2. Обращался ли ребенок с вопросами (указать какими), просьбами о помощи к взрослому.

V. Отношение к процессу и результату рисования

1. Эмоциональная окрашенность процесса рисования.

2. Отношение к готовому рисунку.

3. Увлеченность процессом рисования, в чем он состоит. Определяют частоту каждого показателя у детей разного возраста. Делают выводы об особенностях детских рисунков в разных возрастных группах.

Обработка данных. По каждой серии подсчитывают соответствующие показатели. Выявляют возрастные и индивидуальные различия по этим показателям.